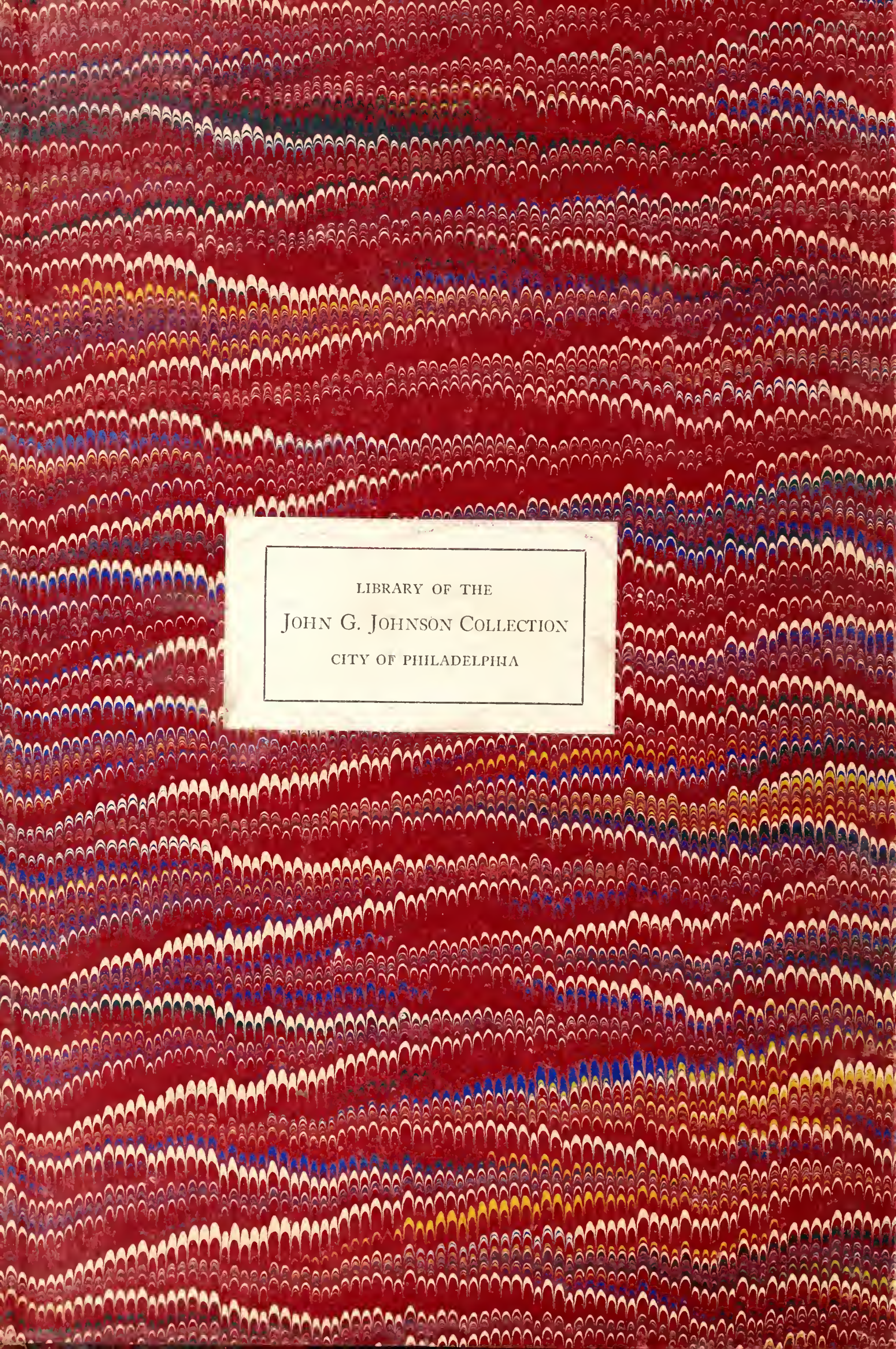
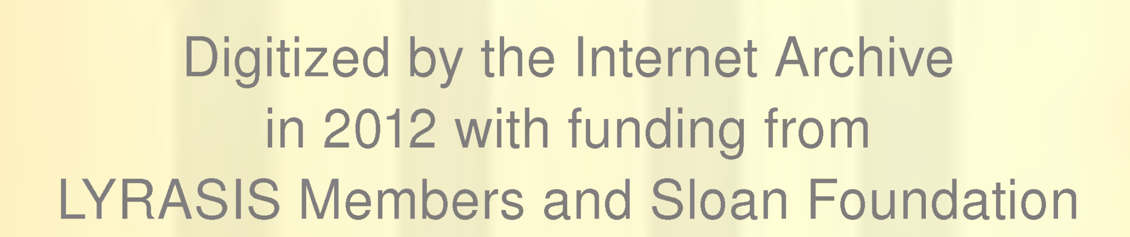








TABLEAUX

AQUARELLES & DESSINS

DE L'ÉCOLE MODERNE

VENTE

PAR SUITE DE

Renouvellement de l'ancienne Société

GOUPIL & Cie

PARIS 1887



CATALOGUE DE VENTE

TABLEAUX

AQUARELLES, DESSINS

DE L'ÉCOLE MODERNE

COMPOSANT LE

Fonds de l'ancienne Maison GOUPIL et Cie

VENTE

PAR SUITE DE

RENOUVELLEMENT DE SOCIÉTÉ

Paris 1887

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront 5 % en sus des enchères.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX, AQUARELLES, DESSINS

DE L'ÉCOLE MODERNE

COMPOSANT LE

Fonds de l'ancienne Maison GOUPIL & CIE

VENTE

PAR SUITE DE

RENOUVELLEMENT DE SOCIÉTÉ

HOTEL DROUOT, SALLES 8 & 9

Les Mercredi 25, Jeudi 26 et Vendredi 27 Mai 1887

à 2 heures

Par le ministère de Mᵉ ESCRIBE

COMMISSAIRE-PRISEUR

6, Rue de Hanovre

Avec le concours de MM. BOUSSOD, VALADON et Cie

9, Rue Chaptal

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Lundi 23 Mai 1887	Le Mardi 24 Mai 1887

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

Salles 6, 8 et 9

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ARTZ

(ADOLPHE)

1. — *Paysage.*

Dimensions : 46 × 76

ARTZ

(ADOLPHE)

2. — *Vieille femme tricotant.*

Dimensions : 48 × 31

ARTZ

(ADOLPHE)

3. — *La grande sœur.*

Dimensions : 63 × 48

BARGUE
(CHARLES)

4. — *Tronc d'arbre* (étude).

Dimensions : 23 × 32

BARGUE
(CHARLES)

5. — *Rue et maisons.*

Dimensions : 65 × 40

BAUGNIET
(CHARLES)

6. — *L'Hospitalité à la chaumière.*

Dimensions : 80 × 106

BAUGNIET
(CHARLES)

7. — *La Visite au Château.*

Dimensions : 80 × 106

BERNIER
(CAMILLE)

8. — *Le Soir.*

Dimensions : 82 × 128

BLOMMERS

(B. J.)

9. — Petite fille et poupée.

Dimensions : 26   20

BLOMMERS

(B. J.)

10. — Une bonne pêche.

Dimensions : 44   64

BLOMMERS

(B. J.)

11. — Triant le poisson.

Dimensions : 44   64

BOCK

(JOSEPH-FRANÇOIS DE)

12. — La Bergère.

Dimensions : 56   38

BOCK

(JOSEPH-FRANÇOIS DE)

13. — Sous bois.

Dimensions : 35   39

BODMER

(KARL)

14. — *Paysage.*

Dimensions : 66 50

BOGGS

(FRANCK)

15. — *La Tamise à Greenwich.*

Dimensions : 38 × 55

BOGGS

(FRANCK)

16. — *Bateaux en rade.*

Dimensions : 63 × 44

BOMBLED

(LOUIS-CHARLES)

17. — *Vedette.*

Dimensions : 37 × 45

BOULANGER

(GUSTAVE) 10000

18. — *Viâ Appià.*

Dimensions : 68 × 101

La Via Appia

BOUTIBONNE

(CHARLES-ÉDOUARD)

19. — La Lecture.

Dimensions : 31 × 40

BOUTIBONNE

(CHARLES-ÉDOUARD)

20. — Double Intrigue.

Dimensions : 91 × 70

BOUTIBONNE

(CHARLES-ÉDOUARD)

21. — Le Miroir.

Dimensions : 46 × 32

CHARNAY

(ARMAND)

22. — La Basse-cour du Château.

Dimensions : 56 × 91

CHELMONSKI

(JOSEPH)

23. — Cabaret en Pologne.

Dimensions : 68 × 172

CHELMONSKI

(JOSEPH)

24. — *Un Courrier.*

Dimensions : 82 × 108

CHELMONSKI

(JOSEPH)

25. — *Traîneau à trois chevaux.*

Dimensions : 68 × 172

CHELMONSKI

(JOSEPH)

26. — *Soirée dans l'Ukraine.*

Dimensions : 130 × 296

CHELMONSKI

(JOSEPH)

27. — *Inspection de l'économe.*

Dimensions : 50 × 107

CHELMONSKI

(JOSEPH)

28. — *Chevaux en plaine.*

Dimensions : 42 × 106

CHENAVARD

(PAUL)

29. — *Esquisse du tableau du Louvre.*

Dimensions : 60 × 86

CHIALIVA

(L.)

30. — *La première voiture.*

Dimensions : 84 × 50

CHIALIVA

(L.)

31. — *Le Troupeau au bord de la mer.*

Dimensions : 53 × 76

CHINTREUIL

(ANTOINE)

32. — *Paysage.*

Dimensions : 47 × 62

COËSSIN DE LA FOSSE

(CHARLES-ALEXANDRE)

33. — *L'Apparition.*

Dimensions : 32 × 24

CORCOS

(MATTEO-VITTORIO)

34. — *Les Canotiers.*

Dimensions : 100 × 55

COROT

(JEAN-BAPTISTE-CAMILLE)

35. — *Laveuses près d'une mare* (esquisse).

Dimensions : 25 × 43

COROT

(JEAN-BAPTISTE-CAMILLE)

36. — *Les Dénicheurs.*

Dimensions : 55 × 45

COROT

(JEAN-BAPTISTE-CAMILLE) 10000

37. — *Vaches au pré.*

Dimensions : 51 × 99

COUTURE

(THOMAS)

38. — *Enrôlement des volontaires.*

Dimensions : 52 × 28

Dagnan Bouveret

DAGNAN-BOUVERET

(PASCAL-ADOLPHE-JEAN)

39. — *Un Accident.*

Dimensions : 77   111

DAUBIGNY

(CHARLES-FRANÇOIS)

40. — *Cours d'eau d'Optoroz.*

Dimensions : 63   47

DAUBIGNY

(CHARLES-FRANÇOIS)

41. — *Paysage et Animaux.*

Dimensions : 23   41

DAUBIGNY

(CHARLES-FRANÇOIS)

42. — *Prise d'eau des granges à Corbigny (Isère).*

Dimensions : 74   31

DELACROIX

(EUGÈNE)

43. — *Figure turque.*

Dimensions : 39   31

DELACROIX

(EUGÈNE)

11. — Les Natchez. 10000

Dimensions : 90 115

DELANOY

(H. P.)

15. — Nature morte.

Dimensions : 30 48

DELORT

(CHARLES)

16. — Le Jardinier et son Seigneur. 2000

Dimensions : 26 35

DELORT

(CHARLES)

17. — La Pêche.

Dimensions : 90 64

DEMONT-BRETON

(Mme VIRGINIE)

18. — Femme et enfants de pêcheur au bord de la mer.

Dimensions : 101 123

Eug. Delacroix



Les Natchez

DESBROSSES

(JEAN)

49. — Jeune Italienne.

Dimensions : 40 × 31

DESBROSSES

(JEAN)

50. — Jeune pêcheuse.

Dimensions : 34 × 29

DESBROSSES

(JEAN)

51. — La Basse-cour.

Dimensions : 58 × 42

DESBROSSES

(JEAN)

52. — Pot de fleurs.

Dimensions : 59 × 48

DESBROSSES

(JEAN)

53. — Femme à la mandoline.

Dimensions : 55 × 33

DESBROSSES

(JEAN)

54. — *Femme épluchant des légumes.*

Dimensions : 62   49

DESBROSSES

(JEAN)

55. — *La Ferme.*

Dimensions : 61   71

DESBROSSES

(JEAN)

56. — *Le bonsoir du berger.*

Dimensions : 131   92

DESBROSSES

(JEAN)

57. — *La Confidence.*

Dimensions : 158   108

DESCHAMPS

(LOUIS)

58. — *La Tartine.*

Dimensions : 22   17



Dans la forêt

DESCHAMPS

(LOUIS)

59. — *Mangeant la soupe.*

Dimensions : 22   17

DIAZ

(NARCISSE)

60. — *Paysage.*

Dimensions : 25   33

DIAZ

(NARCISSE)

61. — *Paysage d'Auvergne.*

Dimensions : 50   66

DIAZ

(NARCISSE)

62. — *Dans la forêt.*

Dimensions : 44   36

DOUCET

(LUCIEN)

63. — *La Lessive de la Vierge.*

Dimensions : 26   34 1/2

DOUZETTE

(L.)

64. — Cavalier, clair de lune.

Dimensions : 39   66

DUEZ

(ERNEST-ANGE)

65. — Étude.

Dimensions : 12   24

ESCALIER

(NICOLAS)

66. — Bohémienne.

Dimensions : 37   34

ESSEN

(VAN)

67. — Pâturage et Canards.

Dimensions : 58   94

FALERO

(LUIS)

68. — Chevelure de Bérénice.

Dimensions : 56   102

FALERO

(LUIS)

69. — *La Vierge du Zodiaque.*

Dimensions : 103 59

FALERO

(LUIS)

70. — *Iris.*

Dimensions : 103 59

FORCADE

(AUGUSTE)

71. — *Chiens bassets.*

Dimensions : 32 23

FRAGONARD

(Attribué à)

72. — *Douai.*

Dimensions : 115 155

FRÈRE

(ÉDOUARD)

73. — *Le choix difficile.*

Dimensions : 23 18

FRITEL

(PIERRE)

74. — *Copie de la* Dispute du Saint-Sacrement, *d'après Raphaël.*

Dimensions : 110 153

FROMENTIN

(EUGÈNE)

75. — *Chevaux se baignant.*

Dimensions : 27 34

GARRIDO

(ÉDOUARD-LÉON)

76. — *L'Oiseau mort.*

Dimensions : 70 55

GARRIDO

(ÉDOUARD-LÉON)

77. — *Tête de femme.*

Dimensions : 12 18

GEGERFELT

(WILHEM DE)

78. — *Entrée du grand Canal, Venise.*

Dimensions : 74 44

GEGERFELT

(WILHEM DE)

79. — *Jetée de Venise.*

Dimensions : 35 38

GEGERFELT

(WILHEM DE)

80. — *Jardin à Venise.*

Dimensions : 140 88

GÉROME

(JEAN-LÉON)

81. — *Le Captif.*

Dimensions : 36 29

GÉROME

(JEAN-LÉON)

82. — *Baigneuse fumant.*

Dimensions : 40 31

GÉROME

(JEAN-LÉON)

83. — *Nègre.*

Dimensions : 63 53

GÉROME

(JEAN-LÉON)

84. *Memnon et Sesostris.* 20000

Dimensions : 73   124

GIRARDET

(JULES)

85. — *Incendie.*

Dimensions : 23   32

GIRARDET

(JULES)

86. — *La Mort du moine.*

Dimensions : 30   42

GOENEUTTE

(NORBERT)

87. — *Salle de théâtre.*

Dimensions : 23   31

GOUPIL

(JULES)

88. — *Républicaine.*

Dimensions : 31   23

Gérôme (Jean Léon)



Memnon et Sésostris

GOUPIL

(JULES)

89. — Buste de jeune fille.

Dimensions : 45   36

GRASSET

(E.)

90. — La Lune dans le Champ-de-Mars.

Illustration de la nouvelle d'Alexandre Dumas *Une volée de paradoxes.*

Dimensions : 68   48

GRASSET

(E.)

91. — Frédégonde et Rigonthe.

Illustration de *La Femme au Moyen-Age* de la Revue Les Lettres et les Arts

Dimensions : 35   50

GRASSET

(E.)

92. — Emma, fille de Charlemagne.

Illustration de *La Femme au Moyen-Age.*

Dimensions : 35   50

GRASSET

(E.)

93. — *Entrée d'une reine à Paris.*

Illustration de *La Femme au Moyen-Age.*

Dimensions : 35 × 50

GYSIS

(N.)

94. — *Le grand-père.*

Dimensions : 76 × 58

HAWKINS

(L. WELDENS)

95. — *Les Genêts.*

Dimensions : 48 × 70

HAWKINS

(L. WELDENS)

96. — *Chaperon bleu* (plat en terre).

HEBERT

(ANTOINE-AUGUSTE)

97. — *Rêverie.*

Dimensions : 24 × 18

E. Isabey



La pêche Royale

HOPPE

(BERNH)

98. — Rivière et Pêcheurs.

Dimensions : 39 54

HUMBERT

(FERDINAND)

99. — Tête de jeune femme.

Dimensions : 34 26

HUMBERT

(FERDINAND)

100. — Cavalier arabe.

Dimensions : 27 23

INCONNU

101. — Paysage et Château.

Dimensions : 27 35

INNOCENTI

(GUGLIELMO)

102. — La Balançoire.

Dimensions : 54 45

ISABEY

(EUGÈNE)

103. — *La Pêche royale* 14

Dimensions : 123 × 180

ISRAËLS

(JOSEPH)

104. — *Une mère.*

Dimensions : 75 × 38

ISRAËLS

(JOSEPH)

105. — *La Pensée d'une mère.*

Dimensions : 44 × 53

JACQUET

(GUSTAVE)

106. — *L'automne.*

Dimensions : 91 × 59

JACQUES

(CHARLES)

107. — *Bergerie.*

Dimensions : 98 × 154

G. Jacquet



L'automne

JAZET

(PAUL)

108\. — *Halte* (grandes manœuvres).

Dimensions : 86 × 55

JEANNIN

(GEORGES)

109\. — *Jardinière de fleurs.*

Dimensions : 70 × 75

KUEHL

(GOTTHARD)

110\. — *Type d'Anglais.*

Dimensions : 41 × 32

KUEHL

(GOTTHARD)

111\. — *Type de Juif.*

Dimensions : 25 × 41

KUEHL

(GOTTHARD)

112\. — *Soldats allemands.*

Dimensions : 36 × 28

KUEHL

(GOTTHARD)

113. — *Salle du tribunal de Lunebourg.*

Dimensions : 117 86

KUEHL

(GOTTHARD)

114. — *Église Saint-Jean à Munich.*

Dimensions : 94 60

KUEHL

(GOTTHARD)

115. — *Joueurs de boules.*

Dimensions : 59 80

KUEHL

(GOTTHARD)

116. — *Cuisine dans une prison.*

Dimensions : 85 68

KUEHL

(GOTTHARD)

117. — *Prisonnières.*

Dimensions : 102 79

Jacque (Charles)



Bergerie

KUEHL
(GOTTHARD)

118. — Les chiens du cardinal.

Dimensions : 42 × 52

KUEHL
(GOTTHARD)

119. — Le Chanteur.

Dimensions : 73 × 53

KUEHL
(GOTTHARD)

120. — Les deux écoliers.

Dimensions : 132 × 75

KUEHL
(GOTTHARD)

121. — Servantes hollandaises.

Dimensions : 52 × 95

KUEHL
(GOTTHARD)

122. — L'effeuillage du houblon.

Dimensions : 76 × 57

LAUGÉE

(FRANÇOIS-DÉSIRÉ)

123. — *Retour de la glaneuse.*

Dimensions : 80 × 64

LECLAIRE

(LÉON)

124. — *Fleurs.*

Dimensions : 86 × 56

LEROUX

(HECTOR)

125. — *Les Pêcheurs.*

Dimensions : 64 × 116

LEROUX

(HECTOR)

126. — *La fontaine.*

Dimensions : 66 × 111

LÉVY

(HENRI)

127. — *Epiphanie.*

Dimensions : 38 × 57

LÉVY

(HENRI)

128. — Le roi mage.

Dimensions : 13 × 35

LYNCH

(ALBERT)

129. — Partie de Lawn-tennis.

Dimensions : 37 × 28

MARCKE

(ÉMILE VAN)

130. — Attelage de bœufs (étude).

Dimensions : 46 × 69

MARCKE

(ÉMILE VAN)

131. — Fidèle, chien.

Dimensions : 54 × 42

MARCKE

(ÉMILE VAN)

132. — Paysage et rivière.

Dimensions : 38 × 70

MARCKE

(ÉMILE VAN)

133. — *Deux vaches.*

Dimensions : 41 × 68

MARCKE

(ÉMILE VAN)

134. — *Vache vue de dos.*

Dimensions : 37 × 57

MARCKE

(ÉMILE VAN)

135. — *Troupeau de moutons.*

Dimensions : 48 × 69

MARIS

(JAMES)

136. — *Au bord de la rivière.*

Dimensions : 54 × 36

MARIS

(JAMES)

137. — *Crépuscule.*

Dimensions : 65 × 35

Van Marcke Émile



Deux vaches

MARIS

(JAMES)

138. — Chemin de hallage.

Dimensions : 47 × 75

MARIS

(JAMES)

139. — Canal en Hollande.

Dimensions : 81 × 146

MARIS

(JAMES)

140. — Port de ville.

Dimensions : 47 × 76

MARTENS

(JULES-RICHARD)

141. — Petite italienne.

Dimensions : 31 × 24

MATHEY

(PAUL)

142. — Une religieuse.

Dimensions : 38 × 27

MATHEY

(PAUL)

143. — *Adieu de Francisque Sarcey à Sarah Bernhardt.*

Dimensions : 35 × 22

MAUVE

(ANTONIN)

144. — *Fenaison.*

Dimensions : 35 × 49

MAUVE

(ANTONIN)

145. — *Gardeuse de vaches.*

Dimensions : 115 × 172

MESGRINY

(FRANK DE)

146. — *Paysage.*

Dimensions : 15 × 24

MESDAG

(HENDRIK-WILLEM)

147. — *Marine.*

Dimensions : 46 × 76

METTLING

(VICTOR)

148. — Vieillard assis.

Dimensions : 45 × 37

MEULEN

(TER)

149. — Coucher de soleil.

Dimensions : 50 × 85

MORLON

(ANTOINE-PAUL-ÉMILE)

150. — Jeunesse de Henri IV.

Dimensions : 102 × 153

MORLON

(ANTOINE-PAUL-ÉMILE)

151. — François Ier et la belle Ferronnière.

Dimensions : 102 × 153

MORRIS

(PHIL.)

152. — Amis ou ennemis.

Dimensions : 106 × 181

MUNIER

(ÉMILE)

153. — *Jeune fille et poupée.*

Dimensions : 72 × 56

MUNIER

(ÉMILE)

154. — *Italienne.*

Dimensions : 58 × 47

NEUHUYS

(A.)

155. — *Tricoteuse.*

Dimensions : 53 × 34

NUNGER

(GILBERT)

156. — *Forêt de Fontainebleau.*

Dimensions : 23 × 41

OYENS

(D.)

157. — *Étude de paysage.*

Dimensions : 48 × 33

A. Pasini

[illegible]

OYENS

(P.)

158. — *Malice.*

Dimensions : 31 × 22

PALMAROLI

(VICENTE)

159. — *La leçon de chant.*

Dimensions : 75 × 95

PALMAROLI

(VICENTE)

160. — *Les pigeons de Saint-Marc.*

Dimensions : 74 × 49

PALMAROLI

(VICENTE)

161. — *La juive.*

Dimensions : 79 × 37

PASINI

(ALBERT)

162. — *Porte d'un vieil arsenal.*

Dimensions : 51 × 88

PASINI

(ALBERT)

163. — Cavalier près d'une mare. 4000

Dimensions : 23 × 38

PENNE

(OLIVIER DE)

164. — Chasse au furet.

Dimensions : 80 × 110

PÉRAIRE

(PAUL-EMMANUEL)

165. — Les bords de la Marne.

Dimensions : 44 × 89

PÉRAIRE

(PAUL-EMMANUEL)

166. — Paysage.

Dimensions : 43 × 88

PERRAULT

(LÉON)

167. — La brouette d'herbes.

Dimensions : 130 × 80

Perrault, Léon



La [illegible] d'[illegible]

PERRET

(AIMÉ)

168. — *Enfant et tambour.*

Dimensions : 72 × 54

PINEL

(GUSTAVE)

169. — *Femmes et amours.*

Dimensions : 31 × 39

PINEL

(GUSTAVE)

170. — *Femme et amours.*

Dimensions : 31 × 39

PRIOU

(LOUIS)

171. — *L'été.*

Dimensions : 65 × 44

QUOST

(ERNEST)

172. — *Marchande de fleurs.*

Dimensions : 128 × 158

RAFFAËLLI

(J.-F.)

173. — *Chez le marchand de vin.*

Dimensions : 18 × 32

RAÜBER

(W.)

174. — *Chemin perdu.*

Dimensions : 32 × 46

RIBERA

(ROMAN)

175. — *La maîtrise.*

Dimensions : 47 × 24

ROELOFS

(W.)

176. — *Prairie en Hollande.*

Dimensions : 49 × 79

ROZIER

(DOMINIQUE)

177. — *Bourriche de fleurs.*

Dimensions : 52 × 46

SAN MARTIN

(C.)

178. — *Petit violoniste.*

Dimensions : 32 × 23

SEIGNAC

(PAUL)

179. — *Papa et maman.*

Dimensions : 34 × 26

SCHLESINGER

(HENRI)

180. — *Sortant du bois.*

Dimensions : 115 × 88

SCHLESINGER

(HENRI)

181. — *La Toilette de l'odalisque.*

Dimensions : 105 × 79

SKURTEZKY

(D.)

182. — *Le pain sec.*

Dimensions : 29 × 118

SMITH

(SHELDON)

183. — La Sérénade.

Dimensions : 20 × 15

STONE

(MARCUS)

184. — La Demande en mariage.

Dimensions :

TASSAËRT

(D.)

185. — L'hiver.

Dimensions : 41 × 33

TOFANO

(ÉDUARDO)

186. — Promenade.

Dimensions : 60 × 41

TOFANO

(ÉDUARDO)

187. — Tête de femme.

Dimensions : 12 × 8

C. Troyon



Pâturage en Normandie

TROYON

(CONSTANTIN)

188. — Pâturage en Normandie.

Dimensions : 31 × 45

TROYON

(CONSTANTIN)

189. — Chèvre.

Dimensions : 60 × 49

VALKENBURG

(H.)

190. — Intérieur rustique.

Dimensions : 76 × 98

VALKENBURG

(H.)

191. — Femme épluchant des pommes.

Dimensions : 49 × 67

VALKENBURG

(H.)

192. — Rayon de soleil.

Dimensions : 42 × 54

VAN BOSSE

193. — *Paysage.*

Dimensions : 68 × 102

VELDEN

(V. DER)

194. — *Un plaisant.*

Dimensions : 57 × 69

VELTEN

(W.)

195. — *Chasse à courre.*

Dimensions : 18 × 24

VERNON

(PAUL)

196. — *Charrette, paysage.*

Dimensions : 34 × 43

VERNON

(PAUL)

197. — *L'abreuvoir.*

Dimensions : 45 × 33

VERNON

(PAUL)

198. — Le Hameau.

Dimensions : 45 × 36

VOLLON

(ANTOINE)

199. — Homard et huilier.

Dimensions : 54 × 38

VOLLON

(ANTOINE)

200. — Potiron, pot et œufs.

Dimensions : 37 × 44 1/2

VOLLON

(ANTOINE)

201. — Les cerises.

Dimensions : 86 × 68

WATELIN

(L.-V.)

202. — Le Moulin de Nesle.

Dimensions : 144 × 202

WEBER

(TH.)

203. — *Malle française, quittant Douvres.*

Dimensions : 55 × 33

WEBER

(TH.)

204. — *Barque de pêche.*

Dimensions : 55 × 33

WEIGAND

(K.)

205. — *La Toilette.*

Dimensions : 74 × 44

WERTHEIMER

(GUSTAVE)

206. — *Antoine et Cléopâtre.*

Dimensions : 205 × 310

XYLANDER

(W.)

207. — *Southampton.*

Dimensions : 55 × 79



XYLANDER

(W.)

208. — Vieux vaisseaux de guerre.

Dimensions : 90 × 129

ZIEM

(FÉLIX)

209. — Palais des doges, le soir.

Dimensions : 66 × 110

ZIEM

(FÉLIX)

210. — Venise, matin.

Dimensions : 66 × 110

ZIEM

(FÉLIX)

211. — Moulin hollandais.

Dimensions : 126 × 81

ZIEM

(FÉLIX)

212. — Tripoli.

Dimensions : 62 × 105

ZIEM

(FÉLIX)

213\. — *Canal de la Judecca.*

Dimensions : 38 × 60

ZIEM

(FÉLIX)

214\. — *Frégate au port.*

Dimensions : 15 × 24

ZIMMERMAN

(ERNST)

215\. — *Panier de poissons.*

Dimensions : 118 × 171

216\. — *Quelques numéros non catalogués.*

CATALOGUE

DES

AQUARELLES & DESSINS

AQUARELLES & DESSINS

ADAN

(ÉMILE)

217. — *Les Aquarellistes à la campagne.* (Aquarelle).

ADELINE

(JULES)

218. — *Série de lettres ornées.* (Dessins).

ALBERTIS

(DE)

219. — *La Paci.* (Aquarelle).

ALLONGÉ

(AUGUSTIN)

220. — *Vue prise à Seine-Port.* (Aquarelle).

221. — *Le Printemps.* d°

222. — *Paysage, étang.* d°

223. — *Le Sentier.* d°

224. — *Landes de Plougastel.* d°

225. — *Chemin de Rœnvelen.* d°

ANKER

(H. VAN DEN)

226. — *Tête, petite étude.* (Aquarelle).

ARTZ

(ADOLPHE)

227. — *Hour's cares.* (Aquarelle).

AUBLET

(ALBERT)

228. — *Nature morte.* (Aquarelle).

229. — *Vue de Cannes.* d°

BAËR

(GIL)

230. — *La Promenade du matin.* (Dessin).

231. — *La Dormeuse.* d°

BARYE

232. — *Cavalier.* (Aquarelle).

233. — *Panthère.* d°

234. — *Tigre.* d°

235. — *Cerf et Biche.* d°

BEAUMONT

(ÉDOUARD DE)

236. — *Femme évanouie.* (Dessin).

237. — Illustration du sonnet de JEAN LAHOR sur le tableau de *Judith* de M. BENJAMIN CONSTANT, paru dans la revue LES LETTRES ET LES ARTS du 1er février 1886.

(Dessin et épreuve sur Japon).

BÉRAUD

(JEAN)

238. — *La Pauvreté.* (Dessin).

BERTRAND

(ÉMILE)

239. — *Vue de Chatou.* (Aquarelle).

240. — *Vue de Vernet (Pyrénées-Orientales).* d°

241. — *Église Saint-Paul à Narbonne.* d°

242. — *Cap Leucate.* (Aquarelle).

243. — *Vue d'Ivry.* d°

BLOMMERS

(B.-J.)

244. — *Coin de village.* (Aquarelle).

245. — *La bonne Pêche.* d°

BOCK

(TH. DE)

246. — *Canal en Hollande.* (Aquarelle).

247. — *Paysage et Dunes.* d°

BOSBOOM

(JOHANNES)

248. — *Church at Harlem.* (Aquarelle).

BOURDELLE

(ÉMILE)

249. — *Série de Dessins.*

Illustration de la nouvelle de M. ÉMILE POUVILLON *Dans les feuilles*, parue dans la revue LES LETTRES ET LES ARTS du 1er Août 1886.

BOURGOIN

(MARIE-DÉSIRÉ)

250. — *L'Atelier de M. Éd. Detaille.* (Aquarelle).

BROOS

(J.-J.)

251. — *Colin-Maillard.* (Aquarelle).

BROUTTA

(J.)

252. — *La Fontaine de la Barre.* (Aquarelle).

CALAME

(A.)

253. — *Cabanes.* (Dessin).

CALMETTES

(FERNAND)

254. — *La Pêche aux alouettes.* (Cinq Dessins).

CAROSELLI

(C.)

255. — *Gentleman of 15th Century.* (Aquarelle).

CASSIERS

(H.)

256. — *The loading dock.* (Aquarelle).

257. — *Fisching boats at anchor.* d°

CHARLET

(NICOLAS-TOUSSAINT)

258. — *Petite guerre.* (Aquarelle).

CHARNAY

(ARMAND)

259. — *Pluie de novembre.* (Aquarelle).

CHELMONSKI

(JOSEPH)

260. — *Une Rencontre au relais.* (Dessin).

261. — *Un Vestibule en Pologne.* d°

CHIALIVA

(L.)

262. — *La Première voiture.* (Aquarelle).
263. — *Le Premier joujou.* d°
264. — *La Fille du fermier.* d°

CICÉRI

(EUGÈNE)

265. — *Le Landy* (Aquarelle).
266. — *Environs d'Honfleur.* d°
267. — *Maison de campagne.* d°

CLAIRIN

(GEORGES)

268. — *Magyar.* (Aquarelle).
269. — *Paysan hongrois.* d°
270. — *Deux têtes de tziganes.* (Dessin).
271. — *Deux têtes de Paysans hongrois.* d°

CLODIN

(M.-C.)

272. — *Un Amour.* (Dessin).

COMPTE-CALIX

(FRANÇOIS-CLAUDIUS)

273. — *Repentir.* (Aquarelle).

274. — *Les Amoureuses.* d°

CONRADI

(M.)

275. — *The Vesper bell.* (Aquarelle).

CORMON

(FERNAND)

276. — *Série d'Aquarelles.*

Illustration de la poésie de M. LECONTE DE LISLE *Le Calumet du Sachem*, parue dans la revue LES LETTRES ET LES ARTS du 1er janvier 1886.

CORTAZZO

(ORESTE)

277. — *La Balançoire.* (Aquarelle).

278. — *Une Romance.* d°

COTTIN

(PIERRE)

279. — *Poules au repos.* (Dessin).

COYPEL

(N.)

280. — *Tête de jeune fille.* (Aquarelle).

CUVILLON

(ROBERT DE)

281. — *Tête de femme orientale.* (Aquarelle).
282. — *Éventail.* d°

DAGNAN-BOUVERET

(PASCAL AD.-JEAN)

283. — *L'Enfant malade.* (Dessin).
284. — *L'Orpheline.* d°

DALBONO

(ED.)

285. — *A la Fontaine.* (Aquarelle).
286. — *La Gondole.* d°

DECAMPS

(ALEXANDRE-GABRIEL)

287. — *Paysage d'Orient.* (Aquarelle).

DEGALA

(D'après COMTE)

288. — *L'Aïeule.* (Aquarelle).

DELAROCHE

(PAUL)

289. — *Saint-Vincent-de-Paul.* (Dessin).

DELATTRE

(HENRI)

290. — *Paysage.* (Aquarelle).

DELORT

(CHARLES-ÉDOUARD)

291. — *Portrait de Chelles dans son rôle des Jacobites.* (Aquarelle).

292. — *Un Mariage sous la Révolution.* d°

293. — *Assassinat de Lepelletier.* d°

294. — *Translation des cendres de Voltaire au Panthéon.* (Aquarelle).

295. — *La Fête de l'Être suprême.* d°

DESCHAMPS

(Madame)

(D'après ANDREOTTI)

296. — *Moine.* (Aquarelle).

E. Detaille



Panorama de Champigny

DESHAYES

(CÉLESTIN)

297. — *Moulin.* (Aquarelle).

298. — *Paysage.* (Dessin).

DETAILLE

(ÉDOUARD)

299. — *Offenbach (programme).* (Dessin).

300. — *Panorama de Champigny.* (Trois aquarelles).

301. — *Combat dans les rues de Sfax.* (Aquarelle).

DOËRR

(CHARLES-AUGUSTIN-VICTOR)

302. — *Tête d'homme* (A). (Dessin).

303. — *D°* (B). d°

DOSSO

(A.)

304. — *Devant une librairie.* (Dessin).

DOUCET

(LUCIEN)

305. — *Causerie.* (Dessin).

DUCHATTEL

306. — *Village.* (Aquarelle).
307. — *Paysage.* d°

DUEZ

(ERNEST-ANGE)

308. — *Un Gueux.* (Aquarelle).
309. — *L'Évêque saint Cuthberg.* d°
310. — *Le Soir.* d°
311. — *Villerville.* d°
312. — *Sur la plage.* d°

DUPRAY

(HENRI-LOUIS)

313. — *Garde française.* (Aquarelle).
314. — *Officiers d'état-major.* d°
315. — *Série de Croquis militaires.*

Illustration de la nouvelle de M. CHARLES MISMER *Souvenirs d'un dragon de l'Armée de Crimée,* parue dans la revue LES LETTRES ET LES ARTS du 1er Avril 1887.

DUVERGER

(TH.-EMM.)

316. — *La Bouillie de Bébé.* (Aquarelle).
317. — *Le Braconnier.* d°

FINART

(NOËL-DIEUDONNÉ)

318. — *Général à cheval.* (Dessin).

FLAMENG

(FRANÇOIS)

319. — *Vision d'un musicien.* (Dessin).

FLEISCHMANN

(D'après MURILLO)

320. — *La Multiplication des pains.* (Dessin).

FRAGONARD

(Attribué à)

321. — *Le grand prêtre Corusus.* (Dessin)

322. — *La Jalousie.* d°

GALOFFRE

(B.)

323. — Marine. *Bateaux pêcheurs napolitains.* (Aquarelles).

324. — *Une Plage aux environs de Naples.* (Aquarelles).

GARDELL

(ANNA)

325. — *Jeune tricoteuse.* (Aquarelle).

326. — *Route en Bretagne.* d°

327. — *Au bord de la mer.* d°

328. — *Petite curieuse.* d°

329. — *La Lecture.* d°

330. — *Pècheuse.* d°

331. — *Laveuse et Canards.* d°

332. — *Récolte du carech.* d°

333. — *Paysage en Bretagne.* d°

334. — *Marée basse à Concarneau.* d°

335. — *Sous bois en Bretagne.* d°

336. — *Soir de septembre.* d°

337. — *Viaduc à Viroflay.* d°

338. — *Rivière et clair de lune.* d°

339. — *Marine.* d°

340. — *Lever de lune, paysage.* d°

341. — *Un Soir en Bretagne.* d°

342. — *Dame en rose avec ombrelle.* d°

343. — *Paysage, route, soleil couchant.* d°

344. — *Paysage, rivière, effet de clair de lune.* (Aquarelle).

345. — *Rivière et Barques, soleil couchant.* (Aq.).

346. — *Maisons sur pilotis.* (Aquarelle).

347. — *Effet de lune sur rivière.* d°

348. — *Rivière et Moulin.* d°

349. — *Rivière et barques au port.* d°

GARNEREY

(AUGUSTE)

350. — *Mathilde au couvent.* (Aquarelle).

351. — *Sur la Terrasse.* d°

GASSIES

(GEORGES)

352. — *L'Église de Cély.* (Aquarelle).

353. — *Le Chasseur.* d°

354. — *Cerf aux écoutes.* d°

355. — *Soleil couchant.* d°

GAVARNI

(Attribué à)

356. — *Femme debout.* (Dessin).

GAVARNI

357. — *Causerie, coin de bal.* (Aquarelle).

GÉLIBERT

(JULES)

358. — *Carlins.* (Aquarelle).

GÉRARD

(GASTON)

359\. — *Coquetterie.* (Aquarelle).

GÉROME

(JEAN-LÉON)

360\. — *Un Russe.* (Dessin).
361\. — *Albanian hounds.* d°

GIGANTI

(G.)

362\. — *Vue de Castellamare.* (Aquarelle).

GRANET

363\. — *Intérieur d'Église.* (Aquarelle).

GRASSET

(E.)

364\. — *Le Cabinet de travail de M. Francisque Sarcey.* (Aquarelle)

GREUZE

(J.-B.)

365. — *Tête d'enfant.* (Dessin).

366. — *Tête de jeune garçon.* d°

GOUBIE

(J.-R.)

367. — *Jockey désarçonné.* (Dessin).

HAMMAN

(ED.)

368. — *Écrivain public.* (Aquarelle).

HAMMOND

(MISS)

369. — *Saint-Lazare, Venise.* (Aquarelle).

370. — *Guidecsa canal, Venise.* d°

HARDY

(J.-B.)

371. — Venise. (Aquarelle).

372. — On the maas (Rotterdam). d°

373. — Lewesloft beach. d°

374. — Katwyk. d°

375. — Boulogne sands. d°

HARPIGNIES

(HENRI)

376. — Le Pont-Neuf. (Aquarelle).

377. — Environs de St-Prive (Yonne). d°

378. — Souvenir de St-Prive (Yonne). d°

HEILBUTH

(FERDINAND)

379. — L'Attente. (Aquarelle).

380. — La Lecture. d°

381. — La Chasse au papillon. d°

382. — Croissy. d°

383. — Écouen. d°

HERKOMER

(H.)

384. — Evening in the Alps. (Aquarelle).

F. Heilbuth



HEURTELOUP

(HENRI)

385. — *Moulin, Rivière.* (Aquarelle).

HITCHCOCK

(G.)

386. — *Fishing.* (Aquarelle).
387. — *Departure of herring boats.* d°

HŒTERICK

(ÉMILE)

388. — *Une Rue à Paris.* (Aquarelle).

HOOGHE

(SIMON DE)

389. — *A court yard.* (Aquarelle).

INCONNU

390. — *Portrait de Pierre Iᵉʳ.* (Pastel).

ISRAËLS

(JOZEF)

391. — *The anxious wife.* (Aquarelle).
392. — *Resting on the downs.* d°

KATE

(M. TEN)

393. — Enfants. (Aquarelle).

LAMI

(EUGÈNE)

394. — Revue au Champ de Mars. (Aquarelle).

395. — Courses de Chantilly. d°

396. — Hussard et Chevaux. d°

397. — La Demande en grâce. d°

LANJALLEY

(Madame)

398. — La Pêche. (Aquarelle).

(D'après GÉRARD)

399. — Le Départ du régiment. d°

(D'après BRION)

400. — Carnaval à Venise. d°

(D'après CLAIRIN)

401. — Billet doux. d°

(D'après SAVINI)

402. — Partie sur l'herbe. d°

(D'après JAZET)

403. — Gentilhomme Louis XIII. d°

(D'après GÉROME)

LAVÉE

(A.-J.)

104. — *Vue de Château.* (Dessin).

LE BLANT

(JULIEN)

105. — *Un Chouan.* (Aquarelle).

LEGRAND

(RENÉ)

106. — *Éventail, un singe.* (Aquarelle).

LELOIR

(MAURICE)

107. — *Le Soulier.* (Aquarelle).
108. — *Les Canotiers.* (Dessin).

LESSI

(T.)

109. — *Étude de dame.* (Aquarelle).
110. — *Cardinal.* d°

LESSORE

(J.)

111. — *Cathédrale de Lisieux.* (Aquarelle).

LINDER

(PAUL)

112. — *La Femme aux grenouilles.* (Aquarelle).
113. — *Coquetterie.* d°
114. — *La Reine des Fées.* d°
115. — *Le Rameau printanier.* d°
116. — *Évental.* d°

LIPHART

(ERNEST DE)

117. — *Portrait du comte Tolstoï.* (Dessin).
118. — *Portrait de Barbey d'Aurevilly.* d°
119. — *Femme couchée sur un tombeau.* d°

LOISEAU

(VICTOR)

120. — *Série de dessins à la plume.*

Illustrations parues dans la revue LES LETTRES ET LES ARTS.

LYNCH

(ALBERT)

121. — *La Visite au docteur.* (Dessin).

MALLET

(JEAN-BAPTISTE)

122. — *Héloïse et Paraclet.* (Aquarelle).

MARCHETTI

(L.)

123. — *Série d'Aquarelles.*

Illustration de la nouvelle de M. PAUL PERRET *Mademoiselle de Bardelys,* parue dans la revue LES LETTRES ET LES ARTS.

124. — *La Chaise à porteur du Pape.* (Aquar.).
125. — *Suite de la garde du Pape.* d°
126. — *Camérier secret de Léon XIII.* d°
127. — *Manteau et chapeau de Léon XIII.* d°
128. — *Série de lettres ornées.* d°

MARIE

(ADRIEN)

129. — *Le Livre d'images.* (Aquarelle).

MARIS

(W.)

130. — *Vache et Veau.* (Aquarelle).

MARILHAT

(PROSPER)

131. — *Paysage, Orient.* (Dessin).

132. — *Vue de Rhodes.* (Aquarelle).

MATHEY

(PAUL)

133. — *Jeune femme en prière.* (Aquarelle).

134. — *Série de Dessins.*

Illustration de la nouvelle de M. Francisque Sarcey *Le Divan rouge,* parue dans la revue Les Lettres et les Arts.

MAUVE

(ANTONIN)

135. — *La Charrette.* (Aquarelle).

MEER

(VAN DER)

136. — *Paysage.* (Aquarelle).

MEISSONIER

(JEAN-LOUIS-ERNEST)

137. — *Gentilhomme Henri III.* (Aquarelle).

MÉRY

(ALFRED-ÉMILE)

138. — *Un Oiseau.* (Aquarelle).

MESDAG

(HENDRICK-WILLEM)

139. — *Pêcheurs de crevettes.* (Aquarelle).

MESDAG

(Madame H. W.)

140. —	*L'Étang.*	(Aquarelle).
141. —	*Tourbière.*	d°
142. —	*Panier et prunes.*	d°
143. —	*Mortier et pommes.*	d°
144. —	*Poires.*	d°
145. —	*Écuelle et fleurs.*	d°
146. —	*Fruits (pommes).*	d°
147. —	*Fruits (pommes et raisins).*	d°
148. —	*Fruits (poires et raisins).*	d°

MESGRIGNY

(FRANCK DE)

449. — *Bords d'un étang.* (Aquarelle).

450. — *Bords de rivière.* d°

MEULEN

(VAN TER)

451. — *Moutons, hiver.* (Aquarelle).

452. — *Bûcherons.* d°

MICHELIN

(JULES)

453. — *Paysage.* (Dessin).

MILLET

(J.-F.)

454. — *Vert-Vert.* (Aquarelle).

MILLET

(J.-B.)

455. — *Le Retour des champs.* (Aquarelle).

A. de Neuville



Panorama de Champigny

MORIN

(ADOLPHE)

456. — *Série de Dessins.*

Illustration de *Princesse* de M. Ludovic Halévy.

NITTIS

(JOSEPH DE)

457. — *Homme accoudé.* (Dessin).

NEUHUYS

(A.)

458. — *Auprès de maman.* (Aquarelle).

NEUVILLE

(ALPHONSE-MARIE DE)

459. — *Panorama de Champigny.* (Trois aquarelles).

OFFERMANS

(TONY)

460. — *Ferme et Canal.* (Aquarelle).
461. — *The village carpenter.* d°
462. — *Femme tricotant.* d°

PASCAL

(PAUL)

163. — *Bateaux de pêcheurs.* (Aquarelle).
164. — *Clair de lune.* d°
165. — *Environs de Toulouse.* d°
166. — *Paysage.* d°
167. — *Paysage.* d°
168. — *Paysage.* d°
169. — *Sur la plage.* (Aquarelle).

PASINI

(ALBERT)

170. — *Berger et Troupeau.* (Aquarelle).

PENNE

(CHARLES-OLIVIER DE)

171. — *Watter Spaniel.* (Aquarelle).
172. — *Tête de chien Saint-Hubert.* d°
173. — *Groupe de chiens.* d°
174. — *Sanglier au ferme.* d°

PETTENKOFFEN

175. — *Paysanne hongroise.* (Aquarelle).

POLLET

(V.)

176. — *Chasseresse.* (Aquarelle).

RAFFAELLI

(JEAN-FRANÇOIS)

177. — *Le Forgeron.* (Dessin).
178. — *Les Vieux souliers.* d°

REGNAULT

(HENRI)

179. — *Maison mauresque.* (Dessin).

RENOUARD

(P.)

180. — *Une poignée de mains.* (Dessin)
181. — *Quatre portraits.* d°

REYÉ

(H.)

182. — *Paysage.* (Fusain).

RIVOIRE

(FRANÇOIS)

483. — *Camélias et lilas blancs.* (Aquarelle).

484. — *Roses et flox.* d°

ROELOFS

(W.)

485. — *Paysage.* (Aquarelle).

ROSÉ

(V.-A.)

(D'après COOMANS)

486. — *Le Petit coupable.* (Grisaille).

487. — *La Récréation.* d°

ROSSET-GRANGER

(ÉDOUARD)

488. — *Une Installation.* (Aquarelle).

489. — *Série de Dessins.*

Illustration de la nouvelle de M. HENRY LAUJOL *Le Docteur Modesto*, parue dans la revue LES LETTRES ET LES ARTS.

ROUSSEAU

(Attribué à TH.)

190. — *Paysage.* (Dessin).

SAINT-ELME GAUTIER

191. — *La chienne enragée.* (Dessin).
192. — *Série de Dessins à la plume.*

SAUNIER

(OCTAVE)

193. — *Pommiers en fleurs.* (Aquarelle).
194. — *Paysage.* d°

SCHLESINGER

(HENRI)

195. — *Portrait de l'absent.* (Aquarelle).

SCHOMMER

(FRANÇOIS)

196. — *La Promenade dans le parc.* (Aquarelle).
197. — *Le Boudoir.* (Dessin).

SEGHERS

(H.)

498. — *Entrée du port de Flessingue.* (Aquarelle).
499. — *Vue prise à Saint-Adresse.* d°
500. — *Près du cap de la Hève.* d°
501. — *Le Rocher d'Étretat.* d°
502. — *Vue prise à Étretat.* d°

SEMBACH

(A.)

503. — *Shrimping time.* (Aquarelle).

SIMONETTI

(ATTILIO)

504. — *Le Perroquet.* (Aquarelle).

STEELINCK

505. — *Partie de campagne.* (Aquarelle).

STEWART

(JULIUS)

506. — *Une Famille de mormons.* (Aquarelle).

STORTENBEKER

(P.)

507. — *Pâturage.* (Aquarelle).

THOMAS

(LOUIS)

508. — *Paysage.* (Aquarelle).
509. — *Chalet suisse.* d°
510. — *Village.* d°

TOFANO

(ED.)

511. — *Mélancolie.* (Aquarelle).
512. — *Au jardin.* d°
513. — *Le Soir à Naples.* d°
514. — *Bouton de rose.* d°
515. — *Fleurs.* d°
516. — *Allant à l'Opéra.* d°
517. — *Tête de femme.* d°

TUSQUETS

(R.)

518. — *Marguerite.* (Aquarelle).

UYTTERSCHOUT

(V.)

519. — *Le Mont-Dore (Auvergne).* (Aquarelle).

VAN MARCKE

(ÉMILE)

520. — *Deux têtes de bœufs attelés.* (Dessin).
521. — *Deux têtes de vaches se caressant.* d°
522. — *Deux têtes de vaches.* d°

VELDEN

(VAN DER)

523. — *Bonheur maternel.* (Aquarelle).

VROLYCK

524. — *Plage.* (Aquarelle).
525. — *Cows in a meadow.* d°

WEBER

(TH.)

526. — *L'Adieu!* (Dessin).
527. — *Concert dans une ville d'eaux.* d°

WEISZ

(ADOLPHE)

528. — *Zelpha mendiante.* (Aquarelle).

529. — *Zelpha étoile.* d°

530. — *Zelpha morte.* d°

531. — *Série d'Aquarelles.*

Illustration de la nouvelle de TH. BENTZON *A la Sirène*, parue dans la revue LES LETTRES ET LES ARTS.

WESTERMONDT

532. — *Market place, Anvers.* (Aquarelle).

WILDA

(CHARLES)

533. — *Enfant et Oiseaux.* (Aquarelle).

WOLFF

(JAN-STEEN)

534. — *The music lesson.* (Aquarelle).

YON

(EDMOND)

535. — *Laveuses.* (Aquarelle).

536. — *Dans les graves de Villerville.* d°

ZUBER

(HENRI)

537. — *Le Chêne-Liège.* (Aquarelle).

538. — *Vue de Cannes.* d°

539. — *La Croix de Villeneuve-Loubet.* d°

540. — *Oliviers à Cannes.* d°

541. — *Palais Doria à Gênes.* d°

542. — *Oliviers à Menton.* d°

543. — *Les Pins de Garibondi (près de Cannes).* (Aquarelle).

544. — *Fleurs et Palmiers.* (Aquarelle).

545. — *Soleil couchant et mer.* d°

546. — *Quelques numéros non catalogués.*

ASNIÈRES. — IMP. BOUSSOD, VALADON ET Cie, 2, AVENUE DE COURBEVOIE.

